Thunder

آمپلی فایر TE-1400R
Amplifier TE-1400R

آمپلی فایـــر
مدل TE-1400R
Amplifier
TE-1400R

www.thunderelectronic.com

ویرایش ۰۰/۵/۱۱

خریدار گرامی

با تشکر از حسن انتخاب شما در خرید دستگاه تندر، لازم به ذکر است که اکو آمپلی فایر دو کاناله جدید ۱۴۰۰ وات تندر، مدل TE-1400DR به لحاظ دارا بودن ورودی و خروجی های متعدد و نیز مجهز بودن به MP3 Player با رکوردر بلوتوث و رادیو FM و قابلیت ضبط و پخش انواع فایل های صوتی در USB و SD کارت و فکت جدید ترکیبی ۴۰۰ حالت، برای صدا برداری انواع برنامه های صوتی حرفه ای در مکان ها و فضاهای مختلف اعم از سالن های سرپوشیده و یا باز، مساجد، آمفی تئاترها، استادیوم های ورزشی، مراکز فرهنگی و برای اجرای مراسم مختلف اعم از همایش ها، مراسم مذهبی، تواشیح خوانی، کنسرت های موسیقی سخنرانی ها و کاربری های دیگر، قابل استفاده و بهره برداری مناسب بوده و امکانات مختلف و متنوع برای اجرا، ضبط و پخش هرگونه برنامه صوتی با کیفیت بالا (Hi-Fi) را دارد.
قبل از آشنایی با طرز استفاده از دستگاه، نظر شما را به نکات ایمنی و مهم زیر جلب مینمائیم.

تعداد بلندگوهای قابل اتصال به دستگاه TE-1400DR

امپدانس هر کانال خروجی دستگاه حداقل ۴ اهم می باشد بنابراین می توان مطابق جدول زیر بلندگوهایی با امپدانس مناسب به دستگاه وصل نمود:

تعداد بلندگوهای قابل اتصال هر کانال						
کانال	A 700W	۱ عدد بلندگوی ۴ اهم	یا	۲عدد بلندگوی ۸ اهم	یا	۴ عدد بلندگوی ۱۶ اهم
	B 700W	۱ عدد بلندگوی ۴ اهم	یا	۲عدد بلندگوی ۸ اهم	یا	۴ عدد بلندگوی ۱۶ اهم

• فیش باندها را تست کنید که اتصالی نداشته باشند. برای اینکار می توانید از یک باتری قلمی استفاده کنید، به این ترتیب که یک رشته سیم به فیش متصل نموده و به یک طرف باتری وصل کنید و طرف دیگر باتری را به سر فیش متصل نمایید و با هر اتصال، صدایی از بلندگو می شنوید که نشانه سالم بودن فیش، سیم رابط و بلندگوی باند می باشد، در غیر اینصورت یکی از اجزاء بلندگو دچار اشکال شده که بایستی عیب یابی و رفع اشکال گردد. ضمناً چون دستگاه دارای محافظ الکترونیکی می باشد، درصورت وجود هرگونه اتصالی در کابل ها یا بلندگوها، محافظ دستگاه عمل نموده و ضمن به صدا درآمدن آژیر هشداردهنده، صوت کانال مربوطه قطع میگردد که پس از رفع اشکال با خاموش و روشن کردن، دستگاه مجدداً آماده بهره برداری می گردد.

• در صورت سوختن هر یک از فیوزها، مقادیر فیوزها را درنظر بگیرید و دقیقا از فیوزی با همان آمپر استفاده کنید و از استفاده فیوز با آمپر بالاتر خودداری نمائید، ضمناً هرگز از سیم به جای فیوز استفاده ننمائید.

• دو شاخه برق دستگاه را در پریزهایی که احتمال قطع و وصل دارند، قرار ندهید چون امکان صدمه دیدن دستگاه می باشد.

شرح نمای جلو دستگاه

۱. ورودی های آزاد (AUX) : برای اتصال انواع وسایل صوتی (دک، تیونر، ارگ و ...)

۲. ورودی های میکروفن (MIC) : در ۲ نوع، با فیش معمولی و فیش کنی

۳. ولوم های کنترل حجم صدای ورودی (VOLUME) : برای کنترل جداگانه ی حجم صدای هر ورودی

۴. ولوم کنترل افکت (EFF) : برای کنترل جداگانه اکوی هر ورودی (درصورت عدم نیاز به اکو برای هر یک از ورودی ها میتوان ولوم اکوی همان ورودی را بست)

۵. ولوم کنترل صدای بم (LF) : برای کنترل جداگانه ی صدای بم هر ورودی

۶. ولوم کنترل صدای (MF) : برای کنترل جداگانه ی صدای وسط هر ورودی

۷. ولوم کنترل صدای زیر (HF) : برای کنترل جداگانه ی صدای زیر هر ورودی

۸. کلید خاموش/روشن اکو ECHO ON/OFF : در صورت عدمنیاز به اکو می توان این کلید را در حالت خاموش قرار داد، در این حالت حرف E از روی صفحه نمایشگر برنامه اکو DISPLAY محو می گردد و اکوی دستگاه خاموش می شود.

۹. کلید تغییر برنامه های اکو DOWN-UP :۱۰۰ برنامه از پیش تعیین شده (۰_ ۹۹)
۱۰. ولوم کنترل مقدار کلی اکو (ECHO)
۱۱. ولوم کنترل بم و زیر اکو (TONE)
۱۲. ولوم کنترل تعداد تکرار (DELAY)
۱۳. ولوم کنترل حجم صدای خروجی دستگاه افکت متصل به آمپلی (E.FF RET)
۱۴. صفحه نمایش دهنده برنامه اکو (DISPLAY)
۱۵. نمایشگر نوری (LEVEL METER) : برای داشتن صدای صاف و بدون پارازیت و شکستگی (دیستورشن) ولوم های شماره (۳) را طوری تنظیم نمایید که چراغ های قرمز بطور دائم روشن نباشند و فقط در حالت بلندی صدا بصورت لحظه ای روشن شوند.
۱۶. ولوم کنترل اصلی صدا (MASTER A-B) : کنترل اصلی حجم صدای آمپرفایر A یا B
۱۷. اکولایزر گرافیکی (GRAPHIC EQUALIZER) : ۷ باندی، برای کنترل سطح سیگنال در فرکانس های ۶۳-۱۵۰-۴۰۰ هرتز و ۱-۲/۵-۶/۴-۱۵ کیلوهرتز.
۱۸. جک خروجی مخصوص اتصال به دستگاه افکت E.FF SEND
۱۹. جک ورودی از دستگاه افکت E.FF RETURN
۲۰. ورودی ها (TAPE IN) و خروجی ها (TAPE OUT) : برای اتصال دستگاه ضبط و پخش صدای ضبط شده از دستگاه و برای اتصال ضبط صوت به دستگاه و ضبط کردن برنامه های در حال پخش با کیفیت بالا.
۲۱. خروجی (OUT MONITOR) جهت اتصال به آمپلی فایر دیگر یا باند اکتیو و ولوم کنترل حجم صدای آمپلی فایر
توضیح کامل در مورد سری کردن چند آمپلی فایر تندر با یکدیگر مربوط به ردیف های ۲۱ و ۱۹ در ادامه مطالب این کتابچه ارائه گردیده است.
۲۲. صفحه نمایش فایل های MP3 Player و رادیو FM
۲۳. کلید روشن/خاموش کردن قسمت MP3 Player و کنترل حجم صدا در زیر این کلید سنسور مادون قرمز برای استفاده از ریموت کنترل قرار دارد.
۲۴. کلید انتخاب (Control) : با چرخش این کلید، می توان شماره فایل صوتی موردنظر را برای پخش انتخاب نمود و درحالت رادیو نیز فرکانس موردنظر را انتخاب کرد.
- حالت اول در صورتی که فایلی درحال پخش نباشد: با چرخش کلید Control فایل موردنظر را انتخاب و دکمه Play را فشار دهید.

- حالت دوم درصورتی که فایلی درحال پخش باشد: با چرخش کلید Control فایل موردنظر را انتخاب و پس از اتمام فایل درحال پخش، فایل انتخابی شما پخش می گردد.

۲۵. سوکت ورودی حافظه جانبی SD card

۲۶. سوکت ورودی USB (FLASH memory)

۲۷. کلید ضبط: با فشار دادن این کلید، دستگاه MP3 شروع به ضبط صدا برروی فلش مموری یا SD کارت می کند.

۲۸. برای انتخاب پوشه های Folder صوتی در فلش مموری یا SD کارت

۲۹. کلید Repeat : دارای چند حالت به شرح زیر است :

- Normal : پخش به حالت عادی
- Repeat One : تکرار فایل درحال اجرا
- Folder : تکرار فقط فولدر درحال اجرا و اتمام پخش
- Repeat Folder : تکرار فایل های فولدر درحال پخش
- Repeat All : تکرار تمام فایل های موجود
- Random : پخش فایل ها بصورت تصادفی
- Intro : پخش ابتدای هر فایل بعنوان معرفی به مدت ۱۰ ثانیه

۳۰. کلید توقف (STOP) : جهت توقف کامل فایل صوتی درحال پخش

۳۱. کلید برگشت به عقب فایل صوتی

۳۲. کلید Play و Pause : پس از قرار دادن حافظه جانبی در سوکت ورودی، با فشار دادن این کلید، فایل های صوتی موجود در حافظه جانبی شروع به پخش (Play) می کنند. با فشار دادن مجدد این کلید فایل صوتی درحال پخش قطع (Pause) می گردد و بالعکس.

۳۳. کلید حرکت به جلو فایل صوتی

۳۴. کلید Mode : کلید ورود به منوی دستگاه و انتخاب گزینه های مختلف

چند نکته برای راه اندازی دستگاه

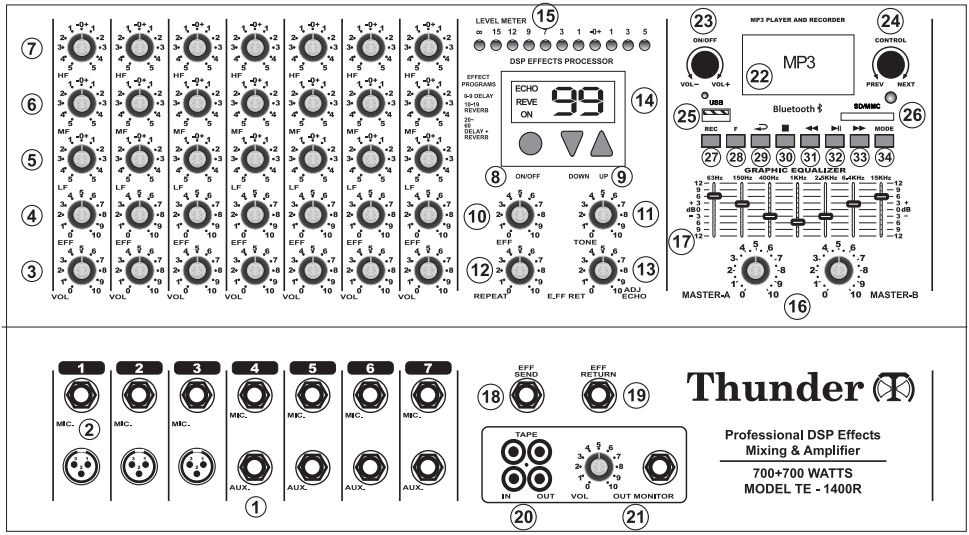
کلید اصلی دستگاه در حالت خاموش و ولوم های اصلی MASTER بسته باشند.

فیش های میکروفن و وسایل صوتی را به ورودی های مربوطه متصل نمایید.

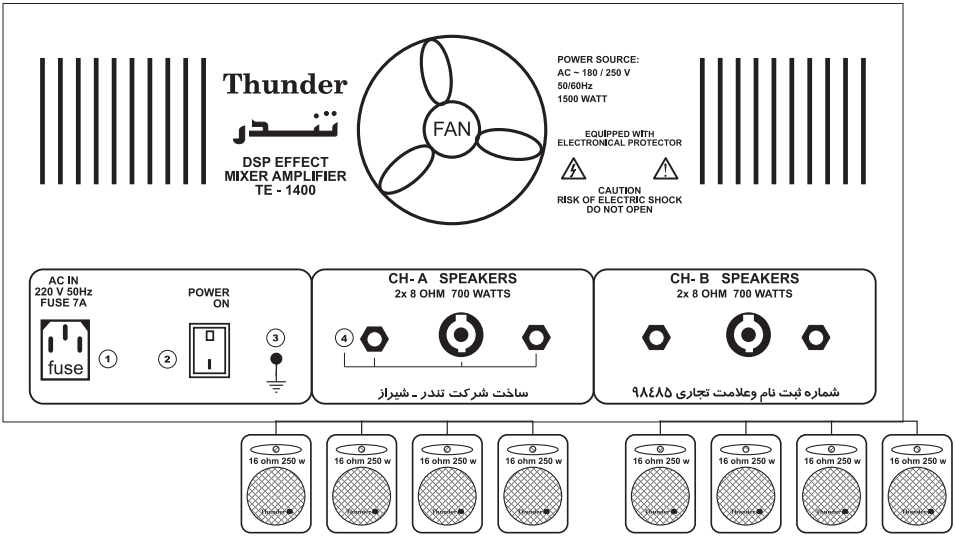
ولوم های کانال مربوطه (شماره ۳ جلو دستگاه) را باز کنید. برای داشتن صدای با کیفیت نباید چراغ های نمایشگر نوری (شماره ۱۵ جلو دستگاه) تا آخر روشن شوند.

با تنظیم صحیح صدای بم، متوسط و زیر (شماره های ۵،۶و۷جلو دستگاه) مربوط به هر کانال صدای مناسب را خواهید داشت. تنظیم ولوم های مربوطه به نوع میکروفن، نوع باندها و تن صدای گوینده بستگی دارد، لذا تجربه ی مسئول دستگاه، موثر و مفید می باشد.

نمای جلو دستگاه TE-1400R



نمای پشت دستگاه TE-1400R



شرح نمای پشت دستگاه

۱. ورودی برق (AC-IN) و فیوز برق اصلی ۴ آمپر (FUSE4-A)

۲. کلید اصلی خاموش/ روشن دستگاه POWER

۳.اتصال زمین (EARTH): در مواقعی که بطور همزمان از تعداد زیادی میکروفن استفاده شود بایستی قسمت ارت (EARTH) را به منبع زمینی (لوله آب یا اسکلت فلزی) وصل نمود.

۴. خروجی های باندهای کانال های A و B با فیش های مخصوص و معمولی

فن اتوماتیک : سیستم خنک کنندگی دستگاه بوسیله فن الکتریکی پشت دستگاه بصورت اتوماتیک انجام می گیرد.

نکته: درصورت سوختن هر یک از فیوزها حتما فیوزی با همان آمپر جایگزین فیوز سوخته گردد.

برنامه های اکو دستگاه

این دستگاه دارای ۱۰۰ نوع افکت جدید از ۰ تا ۹۹ می باشد که پاسخگوی نیاز کاربران برای صدابرداری های گوناگون در اماکن مختلف است.

در این برنامه ها می توان انواع حالت های اکو (Echo)، صدای سالنی (Reverb) و ترکیب هایی از این دو حالت را بصورت مقدار سطح و زمان تاخیر(Delay) بدست آورد. ترکیبات جدید این دو حالت برنامه ریزی شده و کاملا قابل اجرا می باشد.

در هر برنامه ی اکو، ولوم های اکو و تکرار احتیاج به تنظیم مناسب دارند و حتی محوطه و نوع باندها در تنظیم حالت های اکو موثر می باشد.

پیشنهاد می گردد ولوم های اکو و تکرار از عدد ۶ و ۷ بیشتر نگردند.

برای داشتن صدای صاف و بدون پارازیت ولوم های مربوطه طوری تنظیم گردند که چراغ های قرمز در نمایشگر نوری (LEVEL METER) بطور دائم روشن نباشند و فقط در حالت بلندی صدا بصورت موقت و لحظه ای روشن شوند.

راهنمای استفاده از میکروفن های تندر

۱. بهترین فاصله میکروفن تا منبع صوتی (دهان/ابزار) صوتی بین ۲ تا ۱۵ سانتی متر میباشد. (در استانداردهای جهانی بهترین فاصله میکروفن تا منبع صوتی، برای پاسخ فرکانسی مطلوب۴ سانتی متر می باشد.)

۲. بهترین موقعیت میکروفن نسبت به منبع صوتی، تشکیل زاویه ۹۰° با بدن سخنران میباشد.

۳. حتی الامکان برای هر منبع صوتی فقط از یک میکروفن استفاده شود.

۴. به منظور پیشگیری از فیدبک، حتی الامکان میکروفن از سطوح منعکس کننده صوت دور نگه داشته شود.

۵. درصورت استفاده از میکروفن در فضای باز، به منظور کاهش نویزهای ناشی از وزش باد از اسفنج بادگیر استفاده شود.

۶. از موبایل و هر گونه دستگاه های صوتی بی سیم در نزدیک میکروفن استفاده نگردد.

در هنگام خرید دستگاه های تندر
به هولوگرام Thunder وشماره سریال دستگاه برروی کارتت توجه فرمائید،
درصورت نداشتن برچسب سریال، دستگاه فاقد گارانتی خواهد بود.

راهنمای تنظیمات دستگاه

با توجه به مراحلی که در قسمت راهنمای استفاده از دستگاه توضیح داده شد، توصیه میگردد در حالت عادی، ولوم های دستگاه را بر روی عددهایی که در جدول زیر مشخص گردیده است، تنظیم فرمائید:

Treble	HF	+3
MID	MF	0
BASS	LF	+3
ECHO	EFF	7
VOLUME	VOL	7
MASTER A,B		3
Digital Effect Processor		
ECHO		6
DELAY		6
TONE		+4

مشخصات فنی دستگاه

• امپدانس ورودی میکروفن	-150 db 3k
• امپدانس ورودی دک-رادیو	-40 db 100k
• نویز خروجی	-122 db
• دیستورشن	0.01%
• نسبت سیگنال به نویز	85 db
• کنترل بم (LF)	±15 db 20~400 Hz
• کنترل وسط (MF)	±15 dB 400 Hz~1.5 KHz
• کنترل زیر (HF)	±15 dB 1.5~25 KHz
• افکت ۱۰۰ برنامه	DSP EFFECTS 56 bit
• پاسخ فرکانسی اکو	20 Hz ~18 KHz
• ماکزیمم قدرت خروجی: بار ۴ اهم	700 + 700 W RMS

قابلیت ها و امکانات دستگاه میکسر آمپلی فایر TE-6000R

- میکسر ۷ کاناله
- ورودی های میکروفن در ۲ نوع، کنی و معمولی
- ۴ ورودی آزاد (AUX)
- مجهز به MP3 Player با رکوردر و رادیو FM
- قابلیت پخش صوت از حافظه های جانبی SD CARD و USB با فرمت های: WMA/WAV/MP3
- اکولایزر گرافیکی در ۷ باند برای کنترل سطح سیگنال
- ورودی و خروجی های ضبط بصورت جداگانه
- خروجی AUX برای اتصال به آمپلی فایر دیگر یا باند اکتیو
- افکت دیجیتالی ۱۰۰ برنامه ای از ۰ تا ۹۹ با نمایشگر آبی
- نمایشگر نوری (LEVEL METER)
- ۲ کانال آمپلی فایر جداگانه هر کدام به قدرت ۷۰۰ وات
- سیستم خنک کنندگی بوسیله فن الکترونیکی
- محافظ الکترونیکی با هشدار دهنده
- ترمینال های مخصوص به دستگاه افکت با ولوم کنترل

جدول عملکرد ۱۰۰ برنامه اکو (۹۹ – ۰)

برنامه	LEVEL ECHO ٪ اکـو	LEVEL REVERB ٪ سالنـی	TIME ECHO میـلی ثانیـه	TIME REVERB ثانیـه
0	% 100	% 100	100 ms	OFF
1	% 100	% 100	200 ms	OFF
2	% 100	% 100	300 ms	OFF
3	% 100	% 100	400 ms	OFF
4	% 100	% 100	500 ms	OFF
5	% 100	% 100	600 ms	OFF
6	% 100	% 100	700 ms	OFF
7	% 100	% 100	800 ms	OFF
8	% 100	% 100	900 ms	OFF
9	% 100	% 100	1 s	OFF
10	% 100	% 100	OFF	1 s
11	% 100	% 100	OFF	2 s
12	% 100	% 100	OFF	3 s
13	% 100	% 100	OFF	4 s
14	% 100	% 100	OFF	5 s
15	% 100	% 100	OFF	6 s
16	% 100	% 100	OFF	7 s
17	% 100	% 100	OFF	8 s
18	% 100	% 100	OFF	9 s
19	% 100	% 100	OFF	10 s
20	% 100	% 100	100 ms	1 s
21	% 100	% 100	100 ms	2 s
22	% 100	% 100	100 ms	3 s
23	% 100	% 100	100 ms	4 s
24	% 100	% 100	100 ms	5 s
25	% 100	% 100	100 ms	6 s
26	% 100	% 100	100 ms	7 s
27	% 100	% 100	100 ms	8 s
28	% 100	% 100	100 ms	9 s
29	% 100	% 100	100 ms	10 s
30	% 50	% 100	100 ms	1 s
31	% 50	% 100	200 ms	2 s
32	% 50	% 100	300 ms	3 s
33	% 50	% 100	400 ms	4 s

نکتـــه: در برنامه هایی که شامل اکـو می باشد می توان زمان تاخیر (TIME ECHO) دقیق تر را بوسیله ی ولوم (EFF RET) تنظیم کرد .

برنامه	LEVEL ECHO ٪ اکـو	LEVEL REVERB ٪ سالنـی	TIME ECHO میـلی ثانیـه	TIME REVERB ثانیـه
34	% 50	% 100	500 ms	5 s
35	% 50	% 100	600 ms	6 s
36	% 50	% 100	700 ms	7 s
37	% 50	% 100	800 ms	8 s
38	% 50	% 100	900 ms	9 s
39	% 50	% 100	1 s	10 s
40	% 100	% 50	100 ms	1 s
41	% 100	% 50	200 ms	2 s
42	% 100	% 50	300 ms	3 s
43	% 100	% 50	400 ms	4 s
44	% 100	% 50	500 ms	5 s
45	% 100	% 50	600 ms	6 s
46	% 100	% 50	700 ms	7 s
47	% 100	% 50	800 ms	8 s
48	% 100	% 50	900 ms	9 s
49	% 100	% 50	1 s	10 s
50	% 100	% 100	500 ms	1 s
51	% 100	% 100	500 ms	2 s
52	% 100	% 100	500 ms	3 s
53	% 100	% 100	500 ms	4 s
54	% 100	% 100	500 ms	5 s
55	% 100	% 100	500 ms	6 s
56	% 100	% 100	500 ms	7 s
57	% 100	% 100	500 ms	8 s
58	% 100	% 100	500 ms	9 s
59	% 100	% 100	500 ms	10 s
60	% 100	% 100	100 ms	2 s
61	% 100	% 100	200 ms	2 s
62	% 100	% 100	300 ms	2 s
63	% 100	% 100	400 ms	2 s
64	% 100	% 100	500 ms	2 s
65	% 100	% 100	600 ms	2 s
66	% 100	% 100	700 ms	2 s

نکتـه: در برنامه هایی که شامل اکـو می باشد می توان زمان تاخیر (TIME ECHO) دقیق تر را بوسیله ی ولوم (EFF RET) تنظیم کرد .

برنامه	LEVEL ECHO ٪ اکـو	LEVEL REVERB ٪ سالنـی	TIME ECHO میـلی ثانیـه	TIME REVERB ثانیـه
67	% 100	% 100	800 ms	2 s
68	% 100	% 100	900 ms	2 s
69	% 100	% 100	1 s	2 s
70	% 100	% 50	100 ms	3 s
71	% 100	% 50	200 ms	3 s
72	% 100	% 50	300 ms	3 s
73	% 100	% 50	400 ms	3 s
74	% 100	% 50	500 ms	3 s
75	% 100	% 50	600 ms	3 s
76	% 100	% 50	700 ms	3 s
77	% 100	% 50	800 ms	3 s
78	% 100	% 50	900 ms	3 s
79	% 100	% 50	1 s	3 s
80	% 100	% 35	100 ms	4 s
81	% 100	% 35	200 ms	4 s
82	% 100	% 35	300 ms	4 s
83	% 100	% 35	400 ms	4 s
84	% 100	% 35	500 ms	4 s
85	% 100	% 35	600 ms	4 s
86	% 100	% 35	700 ms	4 s
88	% 100	% 35	900 ms	4 s
87	% 100	% 35	800 ms	4 s
89	% 100	% 35	100 ms	4 s
90	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	1 s
91	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	2 s
92	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	3 s
93	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	4 s
94	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	5 s
95	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	6 s
96	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	7 s
97	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	8 s
98	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	9 s
99	% 100	% 35	400 ms - 500 ms	10 s

نکتـــه: در برنامه هایی که شامل اکـو می باشد می توان زمان تاخیر (TIME ECHO) دقیق تر را بوسیله ی ولوم (EFF RET) تنظیم کرد .

راهنمای فعال نمودن گارانتی دستگاه

خریدار گرامی، با سپاس از خرید محصولات تندر
خواهشمنداست در اولین فرصت برای فعال نمودن گارانتی دستگاه، مراحل زیر را انجام دهید:

- ورود به سایت این شرکت www.thunderelectronic.com
- ورود به قسمت ثبت گارانتی
- وارد نمودن مشخصات خریدار(نام، نام خانوادگی، شماره همراه)
- تایید(در صورت اطمینان از صحیح بودن مشخصات وارد شده، تایید نمائید)

در این مرحله پیامک زیر به تلفن همراه شما ارسال میگردد:
گارانتی دستگاه شما تا تاریخ ... فعال گردید

راهنمای استعلام نمودن گارانتی دستگاه

پس از ثبت گارانتی دستگاه در سایت این شرکت، می توان زمان
باقی مانده گارانتی دستگاه را از سایت این شرکت به شرح زیر استعلام نمود:

- ورود به سایت این شرکت www.thunderelectronic.com
- ورود به قسمت ثبت گارانتی قسمت استعلام
- وارد نمودن شماره سریال دستگاه (پشت دستگاه)

در این مرحله پیامک زیر به تلفن همراه شما ارسال میگردد:
گارانتی دستگاه شما تا تاریخ ... اعتبار دارد

در صورت نیاز به هرگونه راهنمایی یا رفع اشکال با شماره زیر تماس حاصل فرمائید:

۰۷۱-۳۷۷۴۰۰۶۷

برای اطلاع از اسامی و آدرس نمایندگی ها و عاملین فروش تندر در سراسر کشور لطفا به www.thunderelectronic.com مراجعه نمائید.